

UN TANGO QUE APASIONA

- -

EL EXITO DEL TEATRO «FEN

Creación del primer actor barítono JOSE MUÑIZ y a quien en premio de su magistral interpretación dedico. El a

DICEN, QUE DICEN.

Tango Dramático



"Trenzó sus manos en el cogote de
aquella perra, como hago yo"

Letra de

ALBERTO J. BALLESTERO

Música de

E. DELFINO (De

M. y J. MO
AGENTES DE DIARIO
Cigarrería, Librería, Jug
BAZAR y AGENCIA
Especialidad en B
AMERICA -

DICEN,

Letra de Alberto J. Ballestero

Tan

Introd. *mf* *p* *mf*

CANTO
Ve-ni-a-er-

- ca - te - no ten-gas mie - do - que ten-go el pu-ño ya ves an - clao - yo so-lo

Crescendo *f* *Meno* *mf*

quie-ro con-tar - te un cuen-to - de u-nos a - mo-res que he bal - co - neao - Di-cen que

di - cen - que e-ra u-na mí - na - to-do ter - nu - ra co - mo e - ras vos - que fue el or - gu- llo de un mo - zo

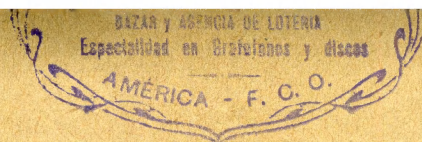
mf *Crescendo* *f* *Meno* *mf* *cresc.*

tau-ra de fon - do güe - no co-mo e-ra

Plú *f* *Meno* *p* *mf*

1. PARA SEGUIR yo Y ba-te-el 2. D.C. AL *mf* 3. PARA FIN yo

DICEN...



Música de E. Delfino (Delfy)

cuen-to que en un co-to-rro que e-ra u-na glo-ria vi-vían los dos y di-ce el

Cello Pizz

VIOLIN

ba-rrío que el la-que-ri-a con la fe mis-ma que pu-so en vos pe-ro u-na

no-che que pa-un la-bu-ro el tau-ra man-so se ha-bía au-sen-tao pren-di-da

Crescendo - - - *f* Piu *ff* *Meno* *mf*

de o-tros a-mo-res pe-rros la mi-na-a que-lla se le ha-bía al-zao Di-cen que

Meno *p* *mf*

D.C. Dal Φ

Alla ripresa no 2.

Nota: Al ejecutar este tango como bailable, se omitirán las señas y ritornelos ejecutándose directamente 1.a y 2.a parte, y así sucesivamente a piacere

Primera parte

Vení, acercate, no tengas miedo,
que tengo el puño, ya vés, anclao.
Yo sólo quiero contarte un cuento
de unos amores que he balconeao.
Dicen que dicen, que era una mina
todo ternura, como eras vos,
que jué el orgullo de un mozo taura
de fondo bueno... como era yo.

Segunda parte

Y bate el cuento
que en un cotorro
que era una gloria
vivían los dos.

Y dice el barrio
que él la quería
con la fe misma
que puse en vos.
Pero una noche
que pa un laburo
el taura manso
se había ausentao,
prendida de otros
amores perros
la mina aquella
se le había alzaó.

Primera parte (bis)

Dicen que dicen, que desde entonces

ardiendo de odio su corazón,
el taura manso buscó a la paica
por cielo y tierra como hice yo.
Y cuando quiso, justo el destino,
que la encontrara, como ahora a vos,
trenzó sus manos en el cogote
de aquella perra... como hago yo...
Deje vecino... No llame a nadie.
No tenga miedo, estoy desarmao.
Yo sólo quise contarle un cuento,
pero el encono me ha tralcionao...
Dicen que dicen, vecino, que era
todo ternura la que murió.
Que jué el orgullo de un mozo taura
de fondo gueno... como era yo.

¡VESUBIO!

Tango Canción

En la me-sa de la ☼ da-vi nun-cahl-cis-te ca-ram-bo-la y es por e-so que a nin-

PIANO



-gu-no la ca-nas-ta le te-nés que ca-rac-ter Dios me li-bre ni las mos-cas se tea.



-cer-can por cual-quiè-ra ma-ca-ni-ta siem-pre fu-lo te po-nés si tu mi-na ju-naaun.



ti-po ya pen-sas que te co-ro-na te re-chi-na si cha-mu-ya si se ca-lla te ca-bréas si alguien pe-gaunes ior.



-nu-do le de-seas un a-chi-dente y si un co-so te sa-lu-da deu-ná pi-ña loa-bo-llás ——— ve —

